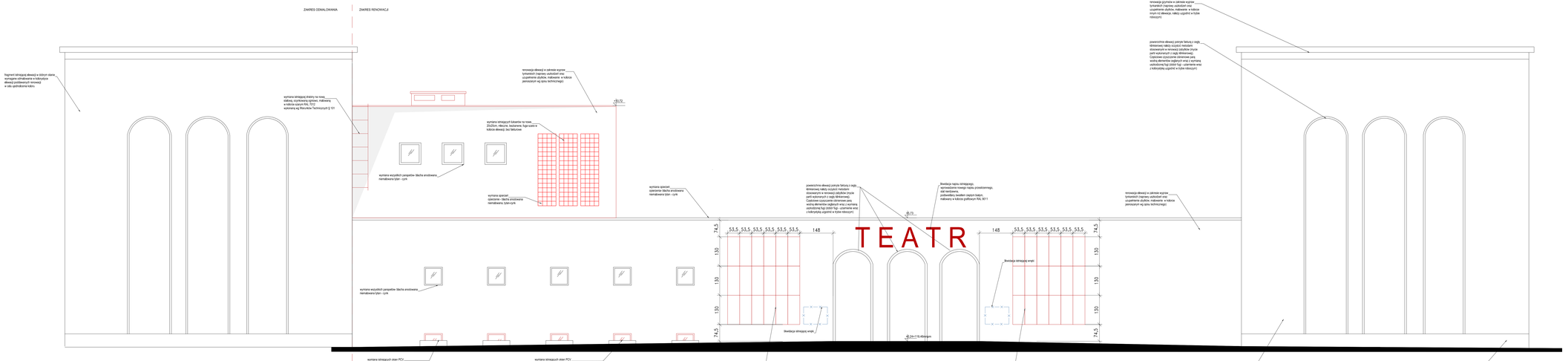

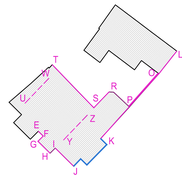

SCHEMAT PRZEDSTAWIAJĄCY ZAKRES PRAC NA ELEWACJACH BUDYNKU

ELEWACJE DO PEŁNEJ RENOWACJI
- elewacja istniejących i wykonanie nowych tynków
- wymiana parapetów zewnętrznych i obróbek blacharskich

ELEWACJE DO MALOWANIA
(oznaczone elewacji które były w ostatnim czasie poddawane renowacji, gdzie nie ma konieczności wymiany tynków, należy wykonać jedynie na kolor zgodny z pozostałą częścią elewacji poddawanej pełnej renowacji

LEGENDA:

ELEMENTY PRZEZNACZONE DO DEMONTAŻU

ELEMENTY PROJEKTOWANE

UWAGI:

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych- opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz obowiązującymi przepisami i normami.
2. Ilość wskazana na rzutach technicznym elementu, którego zastosowanie wynika z konieczności dostosowania do warunków istniejących na budowie, może zwiększyć lub zmniejszyć ilość wskazaną na rysunku. Zwiększenie ilości elementu wynikiwa wynikowej z konieczności skutkuwiązać z zastosowania takiego elementu, nie może być podstawą do roszczeń finansowych ze strony wykonawcy.
3. Każdy element projektowy należy rozpatrywać i opracowywać w kontekście wszystkich rzutów/rzutów, które do tego elementu się odnoszą z uwzględnieniem wymiarów i rzędnych podanych w dokumentacji.
4. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przykleić według pozycji opisanych na schematach blacharskich/rzutach w dokumentacji.
5. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy zaprojektować uwzględniając opracowaniami branżowymi oraz stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantem.
6. Wszystkie elementy wykonane, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stałych i ruchomych, fakturalnej, i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych na budowie.
7. Wszelkie materiały, użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa pożar. i ihig. powinien odpowiednie atesty i certyfikaty dopuszczające do stosowania.
8. Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.
9. Wszystkie elementy wyposażenia, wyposażenie elementy wyposażenia budynku i lokalu, w szczególności drzwi wewnętrzne, elementy armatury technicznej (tj. umywalki, zlewozy, brodzik przyprzonowe) i kuchenny (zlewy kuchenki i inne) służą wyłącznie do użytkowania przez osoby dorosłe. Nie przewiduje się możliwości użytkowania przez dzieci. Zainstalowanie nadmiernej ilości elementów wyposażenia mieszkanie w budynku i lokalu i na stanowią utraty w rozumieniu prawa handlowego.
10. Wszelkie zmiany w projekcie budowlanym muszą być uzgodnione z projektantem.
11. Wszelkie wykonania powyższe należy wyrównać do takich samych poziomów.
12. Wszelkie w celu wyrównania poziomów wykonać betonową dmuchaną posadzkę.

INWESTYCJA	Przebudowa zabu wraz z budową zdalnej kulturalnej przed Przebudowa zabu wraz z budową zdalnej kulturalnej przed Mickiewicza 5 na działkach nume 72 i 73 obrębi Grisicno
LOKALIZACJA	ul. Adama Mickiewicza 5, Grisicno działka o nr ewid 72/2, obręb Grisicno, miasto i gmina Grisicno
INWESTOR	Teatr im. Aleksandra Fredry w Grisicnie ul. Adama Mickiewicza 9 64-200 Grisicno
STADIUM	PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTOWANIE I NADZÓR INWESTORSKI

DEMURG
ul. Lotnicza 2
64-100 Leszno
tel./fax. +48 65 520 11 38
www.demurg.com.pl

FUNKCJA	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR. W SPEC. / PODPIS
PROJEKTOWAŁ	mgr inż.arch. Jan Krzysztof Nitsch	
SPRAWDZIŁ	mgr inż.arch. Krzysztof Kaczmarek	
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Wojciech Kucharski	
NADZÓR INW.		

SKALA	1:50
NUMER	A.01

ELEWACJA POŁUDNIOWO - WSCHODNIA

DATA	31 GRUDZIEŃ 2016	NR KONTRAKTU	
WERSJA	A / WERSJA	NR RYSUNKU	00

Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim i nie może być kopiowany, powielany ani udostępniany osobom trzecim bez pisemnej zgody autora.