

Gniezno, dnia 11.05.2018 r.

## Zapytania i odpowiedzi nr 1 /Modyfikacja SIWZ

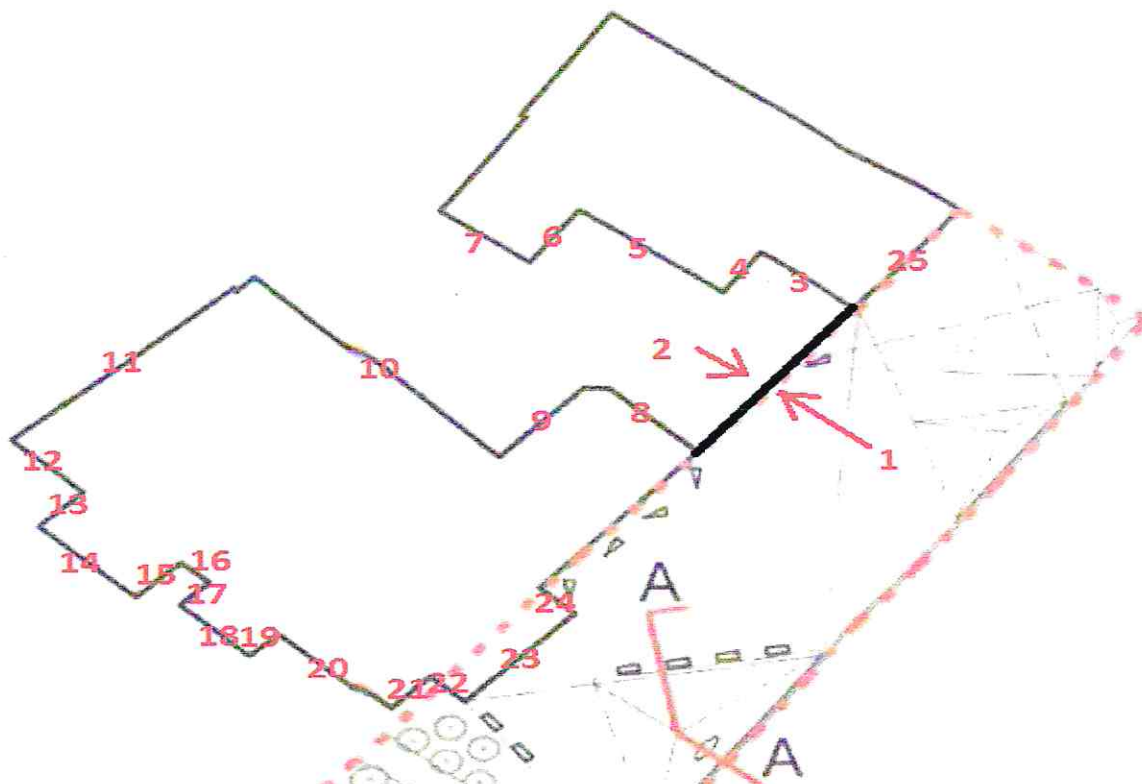
Zamawiający, Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie informuje, że w związku z ogłoszonym postępowaniem w trybie przetargu nieograniczonego na „Modernizację i przebudowę infrastruktury wraz z frontonem Teatru im. Aleksandra Fredry w strategiczny ośrodek kulturalny regionu” – ZP/1/2018 – opublikowanym w Biuletynie Zamówień Publicznych pod nr 552030-N-2018 z dnia 2018-04-27 r. - na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) (dalej Ustawa), wpłynęły zapytania o treści podanej poniżej. Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 2 i ust. 4 Ustawy udziela pisemnej odpowiedzi oraz modyfikuje treść SIWZ:

### Pytanie 1

Wg SIWZ pkt III pdkt. 1.2) jest zapis

- 2) renowacja elewacji północno-wschodniej, południowo-wschodniej, wschodnio-zachodniej budynku Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie oraz muru z arkadami znajdującego się przy elewacji północno-wschodniej.

Prosimy o jednoznaczne określenie, które ściany elewacji mają być remontowane, prosimy o wskazanie po przez numerację



### **Odpowiedź**

Zamawiający doprecyzowuje, że zgodnie z zapisami SIWZ przedmiotem zamówienia objęte są ściany oznaczone na rysunku jako nr 21, 22, 23, 24, 1, 25, tj wszystkie od strony placu i w zakresie inwestycji.

### **Pytanie 2**

Czy demontaż, przeniesienie i ponowny montaż pomnika Aleksandra Fredry jest w zakresie prac Wykonawcy? Jeżeli tak prosimy o wskazanie nowej lokalizacji?

### **Odpowiedź**

Zamawiający informuje, że w zakresie prac objętych przedmiotem zamówienia jest demontaż pomnika Aleksandra Fredry.

### **Pytanie 3**

W dokumentacji projektowej brak projektu nasadzeń zastępczych – proszę o pilne uzupełnienie, gdyż brak projektu uniemożliwia wycenę?

### **Odpowiedź**

Zamawiający doprecyzowuje zapisy załącznika nr 6.1 do SIWZ - Dokumentacja projektowa (przebudowa placu) poprzez wprowadzenie do SIWZ nowego dokumentu pod nazwą „Projekt nasadzeń zastępczych” wraz z rysunkami: Rysunek 1, Rysunek 2, Rysunek 3, stanowiących integralną część załącznika nr 6.1 do SIWZ.

### **Pytanie 4**

Proszę o udostępnienie projektu konstrukcji?

### **Odpowiedź**

Zamawiający doprecyzowuje zapisy załącznika nr 6.1 do SIWZ - Dokumentacja projektowa (przebudowa placu) - poprzez wprowadzenie do SIWZ nowych dokumentów pod nazwą: Rysunek K.02, Rysunek K.04, Rysunek K.05 wraz z poniższym opisem, stanowiących integralną część załącznika nr 6.1 do SIWZ.

### Specyfikacja wykonania elementów konstrukcyjnych:

- **Komora technologiczna fontanny**

Komorę technologiczną zaprojektowano w postaci dwudziałowej żelbetowej skrzyni betonowanej na miejscu budowy. W płycie górnej zastosowano zamek montażowy przygotowany do nasadzenia typowych kręgów żelbetowych DN1000, stosowanych do budowy studzienek kanalizacyjnych. Kręgi te stanowią obudowę wjazdu rewizyjnego. Otwory wentylacyjne oraz technologiczne w ścianach i dnie komory należy wykonać metoda przewiertu, a w miejscu przejścia wykonać uszczelnienie zapewniające zabezpieczenie przed wodą deszczową o ciśnieniu 300mm H<sub>2</sub>O. Skrzynię należy wykonać z betonu B37 (C30/37) i zbroić obustronnie siatką z pręta #12 co 10cm ze stali AIIIIN. W narożach zastosować haki kotwiące o lb=50cm, spięte 4 pionowymi prętami #12mm.

- **Skarpy dekoracyjne**

Płyty tworzące skarpy dekoracyjnych zaprojektowano jako 15cm. grubości elementu żelbetowe, wykonane z betonu architektonicznego klasy C30/37 (B37). Płyty należy wybetonować na miejscu, zbrojąc zgodnie z opisem na rysunkach. Płyty należy podzielić na elementy o rozpiętości nie większej niż 4m. Pod płytami należy wykonać nasyp budowlany z piasku średniego stabilizowanego spoiwem hydraulicznym. Nasyp należy wykonywać

warstwami 20cm, zagęszczając do uzyskania  $IS \geq 1.00$ . Warstwy nasypu należy kształtować w szalunku, tworzącym schodkową powierzchnię boczną. Na tak wykonanej powierzchni bocznej należy ułożyć beton podkładowy B7.5. Na betonie podkładowym wykonać szalunek płyt nawierzchniowych z uwzględnieniem dylatacji. W dylatacjach zastosować wkładki dylatacyjne mocowane w osi płyty o średnicy 16mm w odstępach 30cm.

- **Płyta fontanny**

Płyte fontanny wykonać na nasypie identycznym jak płyty skarp, z tą różnicą, że płyta fontanny nie jest dylatowana. Pod płytą należy wykonać instalacje zgodnie z odpowiednią dokumentacją branżową.

- **Impregnacja elementów betonowych**

Elementy architektoniczne należy pokryć impregnatem hydrofobizującym o parametrach technicznych i użytkowych odpowiadających impregnatowi spełniającemu wymagania PN-EN 1504- 2 dla impregnacji hydrofobizującej, w tym zapewniającym: ochronę przed wnikaniem, zgodnie z zasadą 1, metoda 1.1 wg PN-EN 1504- 9, kontrolę zawilgocenia, zgodnie z zasadą 2, metoda 2.1 wg PN- EN 1504- 9 oraz zwiększanie odporności zgodnie z zasadą 8, metoda 8.1 wg PN- EN 1504- 9.

### **Pytanie 5**

Czy pielęgnacja zieleni w okresie gwarancji ma być w zakresie oferty Wykonawcy ?

### **Odpowiedź**

Zamawiający doprecyzowuje, że pielęgnacja zieleni w okresie gwarancji po stronie Wykonawcy.

### **Pytanie 6**

Proszę o podanie kolorystyki okien od wewnątrz, czy w ramach montażu okien należy uwzględnić obróbki i malowanie ościeży ?

### **Odpowiedź**

Zamawiający doprecyzowuje, że od wewnątrz okna winny być w kolorze białym.

W cenie oferty Wykonawca winien uwzględnić wykończenie otworu okiennego tak by doprowadzić jego wygląd od wewnątrz do pierwotnego stanu (uzupełnienia izolacji termicznej, tynkowania, uszczelek) , malowanie ościeży od wewnątrz na kolor biały. Wygląd zewnętrzny zgodny z projektem dla całości elewacji.

### **Pytanie 7**

Czy w ramach wymiany okien należy uwzględnić wymianę parapetów ?

### **Odpowiedź**

Zamawiający doprecyzowuje, że w ramach wymiany okien Wykonawca nie uwzględnia wymiany parapetów wewnętrznych. Wykonawca uwzględnia jedynie parapety zewnętrzne.

### **Pytanie 8**

Prosimy o zamieszczenie projektu fontanny wraz ze szczegółami podłączenia ?

### **Odpowiedź**

Zamawiający nie wprowadza modyfikacji SIWZ w przedmiotowym zakresie. W przypadku uznania przez wybranego Wykonawcę potrzeby sporządzenia dodatkowych projektów warsztatowych

fontanny i szczegółów przyłączeniowych Wykonawca może we własnym zakresie, na własny koszt sporządzić takie opracowanie przed realizacją i uzgodnić z je inwestorem.

#### **Pytanie 9**

Proszę o udostępnienie zestawienia stolarki oraz projektu układu chodników i drogi

#### **Odpowiedź**

Składową projektu budowlanego nie jest zestawienie stolarki oraz projekty szczegółowe układu chodników i dróg. Wykonawca ma możliwość sprawdzenia wymiarów i wielkości okien na miejscu planowanej inwestycji. Wszystkie okna zostały także pokazane na rysunkach elewacji (A.01, A.02, A.03), wskazanych w załączniku nr 6.2 do SIWZ – Dokumentacja projektowa (remont elewacji).

#### **Pytanie 10**

Proszę o informację czy Zamawiający zapewnia nadzór archeologiczny ?

#### **Odpowiedź**

Zamawiający informuje, że zapewnia nadzór archeologiczny w przedmiotowym postępowaniu.

#### **Pytanie 11**

Prosimy o zamieszczenie rysunków konstrukcyjnych m.in. Rys. KW.04

#### **Odpowiedź**

Zamawiający informuje, że wprowadził przedmiotową modyfikacją dokument: Rysunek K.04 Szczegóły w odpowiedzi na pytanie 4.

Zamawiający modyfikuje treść SIWZ w taki sposób iż zmianie ulega termin składania i otwarcia ofert, o którym mowa w rozdziale XII. „Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert”

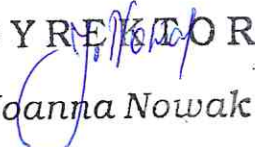
1. *Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami i oświadczeniami należy złożyć do dnia 28.05.2018 r. do godz. 9:00 w siedzibie Zamawiającego:*

*Teatr im. Aleksandra Fredry  
Ul. Adama Mickiewicza 9  
62-200 Gniezno  
Sekretariat Teatru I piętro*

3. *Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 28.05.2018 r. o godz. 9:15 w siedzibie Zamawiającego:*

*Teatr im. Aleksandra Fredry  
Ul. Adama Mickiewicza 9  
62-200 Gniezno  
Stara Sala Prób I piętro*

**Powyższe jest wiążące dla Wykonawców.**

DYREKTOR  
  
Joanna Nowak